

AMBACHT21: KIJKEN DOOR DE OGEN VAN DE TOEKOMST

Praktijkgericht lokaal netwerk voor leren van het verleden voor de toekomst

INHOUD

Ambacht21: Kijken door de ogen van de toekomst	1
Inhoud	1
1. Inleiding	2
2. Bestuur en beloning	3
3. Wat Ambacht21 toevoegt	4
Festival Ambacht21 editie 2023 op 10 september	4
Kinderen zelf aan de slag	4

1. INLEIDING

De eeuwigdurende veranderende wereld en de "wereldlijke aardbeving" van dit moment vraagt om aanpassingen en dat heeft ons geïnspireerd om niet minder, maar juist meer te doen! Want meer dan ooit is het belangrijk om de lokale verbindingen te stimuleren om de rol van technologie en de mogelijkheden die ontwikkelingen op dat gebied bieden als het gaat om banen onder de aandacht te brengen. Technologie speelt een steeds belangrijkere rol in de wereld en mensen met goed ontwikkelde beroepsvaardigheden zijn meer nodig dan ooit!

Ambacht21 mobiliseert de bestaande netwerken, bedrijven, organisaties en om de mogelijkheden en waarde van de technologie- en maakindustrie onder de aandacht te brengen van een breed publiek, met de nadruk op kinderen in de leeftijd van 8 – 14 jaar. Wij kiezen voor deze leeftijdsgroep omdat juist op deze leeftijd de eerste zaadjes gepland worden voor interesse in een bepaald beroepenveld. Inmiddels is W&T in het basisonderwijs een verplicht onderdeel van het curriculum geworden. Vanuit bestaande programma's is van oudsher minder aandacht voor deze leeftijdsgroep. Het VHTO heeft ook onderzoek gedaan¹ naar de leeftijd waarop genderstereotypering tot stand komt. Dit blijkt al op heel jonge leeftijd het geval te zijn:

“Het inventarisatieonderzoek bevestigt de aanname dat genderstereotypering al op vroege leeftijd ontstaat. Deze genderstereotypen hebben een grote invloed op de latere studie- en beroepskeuzes van kinderen, en leiden er bijvoorbeeld toe dat veel meisjes al op jonge leeftijd geloven dat een toekomst in bèta/techniek niet voor hen is. Om genderstereotypering te voorkomen of te verminderen wordt gepleit voor interventies die vroeg in de ontwikkeling van het kind tegen-stereotypen (counter-stereotypes) aanbieden (in het onderwijs al in leerjaar 1 en 2). Ook wordt benadrukt dat deze interventies op een structurele manier worden voorgezet (in alle volgende leerjaren). Dergelijke interventies worden gezien als kansrijk.”

Wij dragen daaraan bij door lokaal de bereidheid en mogelijkheden van partners uit de samenleving zoals bedrijven, organisaties en inspirerende lokale makers en creatievelingen, inzichtelijk te maken voor het onderwijs en andere organisaties die met en voor kinderen en jongeren werken.

De doelstelling van Stichting Zutphen Ambachtstad is het bevorderen van de waardering voor ambachtelijke beroepen in het algemeen. Zij richt zich zowel op oude ambachten die blijvend van waarde zijn, als maak-beroepen waarbij nieuwe techniek en technologie een grote rol spelen. Ze brengt het economische en maatschappelijke belang onder de aandacht en promoot de Zutphense maakbedrijven. Het aantal leerlingen dat in onze regio in het VMBO kiest voor een technisch profiel is vergeleken met 2016 slechts licht gedaald², maar door de stijging van de vraag is landelijk gezien vanaf 2016 het aantal openstaande vacatures voor technische beroepen gestegen van 41.500 naar 104.500 openstaande technische vacatures!³

Naast het jaarlijkse Techniekfestival Ambacht 21 werkt zij aan samenwerking tussen onderwijs, bedrijven en initiatieven in de regio gedurende het hele jaar. Het festival fungeert als etalage die voor een breed publiek inzichtelijk maakt wat het belang is van goed vakmanschap en wat werken in de maakindustrie te bieden heeft.

² <https://www.techniekpact.nl/monitor-techniekpact/vergelijkingstool/vmbo-profielkeuze-en-doorstroom-naar-mbo>

³ <https://www.techniekpact.nl/monitor-techniekpact/monitor/arbeidsvraag-en-tekorten>

2. BESTUUR EN BELONING

Het huidige Bestuur:

Voorzitter *functie vacant*

- Wie? -
- Wat? -
- Waarom? -

Penningmeester

- Wie? Reinier Snel
- Wat? Als penningmeester verantwoordelijk voor het financiële en administratieve deel van de organisatie.
- Waarom? Naast persoonlijke betrokkenheid en ondersteuning van de missie van Ambacht 21 ook betrokkenheid vanuit WALHALLab waar ik uitvoerend bestuurder ben. Hoe meer we jongeren weer kunnen laten zien hoe leuk en machtig interessant het werken met handen (en hoofd) is des te eerder we weer meer mensen in technisch uitvoerende beroepen krijgen en houden.

Secretaris *functie vacant*

- Wie? -
- Wat? -
- Waarom? -

Bestuurslid Verantwoordelijk voor Technieffestival Ambacht 21

Frans Manders

Alle bestuursleden krijgen volgens de statuten een vergoeding van de kosten die zijn redelijkerwijs hebben gemaakt in de uitoefening van hun functie.

INKOMSTEN EN BESTEDING VERKREGEN GELDEN

Inkomsten verkrijgt de stichting uit subsidie (gemeente Zutphen), sponsoring door bedrijfsleven, particulieren en techniekfondsen en voor een klein deel uit verkoop beschikbare promotiestands op het jaarlijkse Ambachtsfestival. Alle verkregen gelden worden zoveel mogelijk ingezet ter promotie en stimulering van techniek educatie binnen de gemeente Zutphen. Als bestuur streven wij ernaar om alle andere kosten zo minimaal mogelijk te houden.

3. WAT AMBACHT21 TOEVOEGT

Wat zijn de huidige ontwikkelingen in de technologie- en maakindustrie? Wat zijn de vraagstukken van de toekomst? Hoe kunnen lokale bedrijven en (onderwijs)organisaties elkaar versterken om deze samen op te lossen?

Het bedrijfsleven en het onderwijs in Zutphen houdt zich dagelijks bezig met deze vragen. Wij zijn ervan overtuigd dat je de wereld niet hoeft aan te passen of na te spelen voor kinderen en jongeren. Als kinderen zich vrij voelen om vragen te stellen en serieus genomen worden, dan kunnen zij leren, zich creatief ontwikkelen en tegelijkertijd van meerwaarde zijn voor jouw bedrijf of organisatie. Vanuit een sterke didactisch kader is de stad een inspirerend leslokaal!

Wij dragen bij door:

- Een jaarlijks terugkerend fysiek festival.
- Een digitale kennisbank
- Een Raad van Kinderen volgens het voorbeeld van: (<http://www.raadvankinderen.nl/nl/home/>).
Bedrijven kunnen advies vragen of krijgen ongevraagd advies.

Reikwijdte

Het festival vindt plaats in Zutphen. Voor de werving is contact gelegd met organisaties waar kinderen en jongeren al komen, zoals verenigingen, buurtcentra en scholen.

Wat betreft de bedrijven en organisaties nemen we als uitgangspunt de bestaande netwerken binnen de Cleantech Regio (Stedendriehoek). Maar uiteindelijk zal de reikwijdte worden bepaald door de kinderen en jongeren en waar die hen naartoe leiden. Dat kan ook verder in de Achterhoek zijn. We laten niet de organisatiestructuren hierin leidend zijn, maar de nieuwsgierigheid van de kinderen.

FESTIVAL AMBACHT21 EDITIE 2023 OP 10 SEPTEMBER

Wij gaan ervan uit dat dit live kan, zo niet, dan kan het programma (eventueel in kleinere onderdelen verspreid over meerdere dagen).

Een festival als vanouds; Open Monumentendag & Technieffestival Ambacht 21: een duurzame match!

Ambacht 21 wordt ook dit jaar gelijktijdig gehouden met Open Monumentendag. Op zondag 10 september wordt het daarom nóg aantrekkelijk om de binnenstad van Zutphen te bezoeken. In de hele stad zijn dan naast tientallen monumenten ook talloze techniekactiviteiten te bezoeken waarbij kinderen vooral zelf aan de slag kunnen.

In de techniek zijn meer vacatures dan ooit. En dat blijft de komende jaren zo. Als die plaatsen niet worden ingevuld, stagneert de maatschappij. Wie ontwikkelt de elektrische auto verder? Hoe houden we de monumentale gebouwen in Zutphen in stand? Wie plaatst de zonnepanelen op daken? Tijdens Technieffestival Ambacht21 kunnen jongeren van 8 tot 14-jarigen, maar ook 'ouderen' die een switch willen maken, kennismaken met verschillende spannende beroepen in de techniek.

KINDEREN ZELF AAN DE SLAG

Technieffestival Ambacht 21 is een doe- en beleeffestival dus kinderen en volwassenen mogen tijdens op zondag 10 september vooral zelf aan de slag. Net als Open Monumentendag is het Technieffestival gratis toegankelijk. Bij sommige activiteiten kan een kleine bijdrage voor de materiaalkosten worden gevraagd.